

L'AVENTURE SCHLUMBERGER

MA VIE D'INGÉNIEUR



DOSSIER DE PRESSE
Musée Schlumberger

www.chateaudecrevecoeur.com



Nouveau

PARCOURS IMMERSIF L'AVENTURE SCHLUMBERGER

Après deux ans de travaux et de collaboration avec l'agence de scénographie/muséographie Les Charrons, le musée Schlumberger ouvre ses portes ! Une expérience hors du commun attend le public.



Ma vie d'ingénieur

Un parcours immersif permet au visiteur de devenir le personnage principal d'une histoire qui le plonge dans la vie d'un ingénieur de 1911 à nos jours.

Du recrutement jusqu'aux opérations sur le terrain, il découvre grâce à des décors reconstitués, aux objets uniques de la collection du musée, mais aussi grâce à des tablettes interactives les innovations technologiques qui ont bouleversé la recherche scientifique et technique.



La Fondation Musée Schlumberger, une famille, un musée... 48 ans d'histoire !

La Fondation Musée Schlumberger œuvre depuis plus de 40 ans à créer des liens entre Science et Histoire. Au début du XX^{ème} siècle, deux jeunes chercheurs, Conrad et Marcel Schlumberger, inventent une technique de prospection minière novatrice.

En 1970, leur famille choisit le château de Crèvecœur pour y installer un musée retraçant leur épopée. Un long travail de restauration et d'aménagements commence. En 1973, le Musée ouvre ses portes. Lors de l'inauguration, le Président Fondateur, M. Didier Primat, émet le vœu « que le musée suscite des vocations scientifiques et réveille l'amour des vieilles pierres ».

Sommaire

Crèvecœur : un château-musée.....	4
L'histoire du château médiéval et de la famille Schlumberger	4
La collection et les expositions de la Fondation Musée Schlumberger	5
L'histoire Schlumberger.....	6
Les pionniers Conrad et Marcel Schlumberger	6
Les dates clés de l'aventure Schlumberger	8
Le nouveau musée Schlumberger 2021.....	9
Une volonté forte	9
Des archives uniques et inédites	10
Une formule réinventée	11
Vivre la vie d'un ingénieur	12
Les partenaires de l'aventure Schlumberger.....	13
Informations pratiques.....	14

Crèvecœur : un château-musée

L'histoire du château médiéval et de la famille Schlumberger

Tout commence par un mariage

En 1876, une famille d'industriels alsaciens, les Schlumberger, se rapproche du Pays d'Auge grâce au mariage de Paul Schlumberger avec Marguerite de Witt. Le grand-père de Marguerite, François Guizot – qui fut notamment ministre sous Louis Philippe – acquiert en 1836 l'abbaye du Val Richer, située à dix kilomètres de Crèvecœur-en-Auge, et en fait une maison de famille.

Paul et Marguerite Schlumberger donnent naissance à six enfants, dont Conrad (1878) et Marcel (1884). En 1912, c'est dans la propriété familiale du Val Richer que Conrad Schlumberger procède aux premiers essais sur le terrain d'une méthode de prospection électrique dont il est l'inventeur. Quelques années plus tard, Conrad et son frère Marcel font de cette méthode la première technique mondiale de prospection pétrolière.



C'est en 1970 que la famille Schlumberger choisit le Château de Crèvecœur pour en faire un musée

Le château médiéval, réhabilité en maison bourgeoise au XIXe siècle, n'est plus que l'ombre de ce qu'il a été : les bâtiments de la basse-cour sont en ruine, la chapelle sert de lieu de stockage, les douves ne sont plus en eau, le parc est en friche...

Après avoir fait l'acquisition du château, l'Association Musée Schlumberger engage des travaux de restauration de grande envergure, de 1971 à 1973, afin d'y accueillir un musée consacré à l'œuvre des deux frères, ainsi qu'aux techniques de prospection pétrolière.

En 1976, l'Association Musée Schlumberger devient la Fondation Musée Schlumberger, reconnue d'utilité publique.

La Fondation Musée Schlumberger a pour but de promouvoir la recherche scientifique, de venir en aide aux chercheurs en leur facilitant la vulgarisation de leurs découvertes et de conserver et mettre en valeur l'architecture normande.

La collection et les expositions de la Fondation Musée Schlumberger

La collection

La création du musée est rendue possible grâce au don d'un important fonds d'archives et d'une collection d'objets. Cette collection concerne à la fois les travaux de l'entreprise Schlumberger et ceux des frères en matière de prospection électrique du sous-sol. En tout, 1200 objets industriels et personnels des frères Schlumberger la composent : instruments de prospection, bureaux d'origine de la rue Saint-Dominique à Paris, table rotary, galvanomètres, carnets de croquis et lettres de Marcel et Conrad Schlumberger. L'objet le plus imposant de cette collection est le camion laboratoire International 190, utilisé par l'entreprise dans les années 1960.

La première exposition Schlumberger voit le jour en 1973

La première scénographie de 1973 se caractérise par sa modernité et le recours à des procédés innovants : audiovisuels, systèmes d'automatisation d'un globe terrestre et maquettes animées.

En 1989 et en 1990, s'amorce une nouvelle réflexion sur la muséographie et les thématiques proposées. Se succèdent alors plusieurs expositions temporaires sur le thème Schlumberger comme celles de 1990, *L'horizon du filon d'asphalte*, et de 1991-1992, *C'est pour un sondage !*

En 2000, l'exposition *L'épopée des frères Schlumberger* est inaugurée. Située dans la grange du château de Crèvecœur, elle présente les réalisations des frères Schlumberger, et plus particulièrement leurs travaux de recherche sur la prospection électrique.

Pour les quarante ans du musée, une exposition retrace les grands événements de l'aventure Schlumberger : 1973-2013. *Une famille... un musée, 40 ans d'histoire.*



L'histoire Schlumberger

Les pionniers Conrad et Marcel Schlumberger

Conrad Schlumberger est alsacien de naissance, mais c'est en Pays d'Auge qu'il va expérimenter une méthode révolutionnaire de prospection minière et d'exploitation des gisements pétrolifères.

À vingt-neuf ans, Conrad Schlumberger devient enseignant-chercheur. Un de ses domaines d'étude et de recherche est un phénomène physique encore peu connu à son époque : l'électricité.

C'est à partir des caractéristiques de l'électricité que Conrad Schlumberger développe une technique de prospection minière.



Conrad Schlumberger (1878-1936)

Diplômé de l'École des Mines et polytechnicien, il possède une bonne connaissance du sous-sol et connaît des exploitants miniers qui disposent de mines en exploitation.

Dans les années 1900, la connaissance des sous-sols est peu développée. Conrad Schlumberger cherche alors une méthode moins onéreuse, permettant de ne pas creuser systématiquement les sols pour en connaître le contenu.

En 1911, Conrad Schlumberger réalise ses premières expériences en laboratoire, qui consistent à déterminer la nature du sous-sol en mesurant la résistivité électrique. Il obtient alors des mesures en cercles concentriques, des équipotentielles, et observe des déformations du tracé en fonction de la présence de certains minéraux.



Marcel Schlumberger (1884-1953)

C'est en 1912, dans la propriété familiale du Val Richer, que Conrad Schlumberger procède aux premiers essais sur le terrain de cette méthode de prospection électrique.

Quelques années plus tard, Conrad et son frère Marcel font de cette méthode la première technique mondiale de prospection pétrolière.

Marcel Schlumberger travaille et collabore avec son frère à partir de 1919, à la suite d'une convention élaborée par leur père, Paul Schlumberger.

Plus jeune que Conrad de six ans, Marcel se passionne très tôt pour la mécanique. Il obtient un prix à un concours pour la conception d'une baratte à beurre à dix ans, et répare la voiture de son père à quatorze ans.

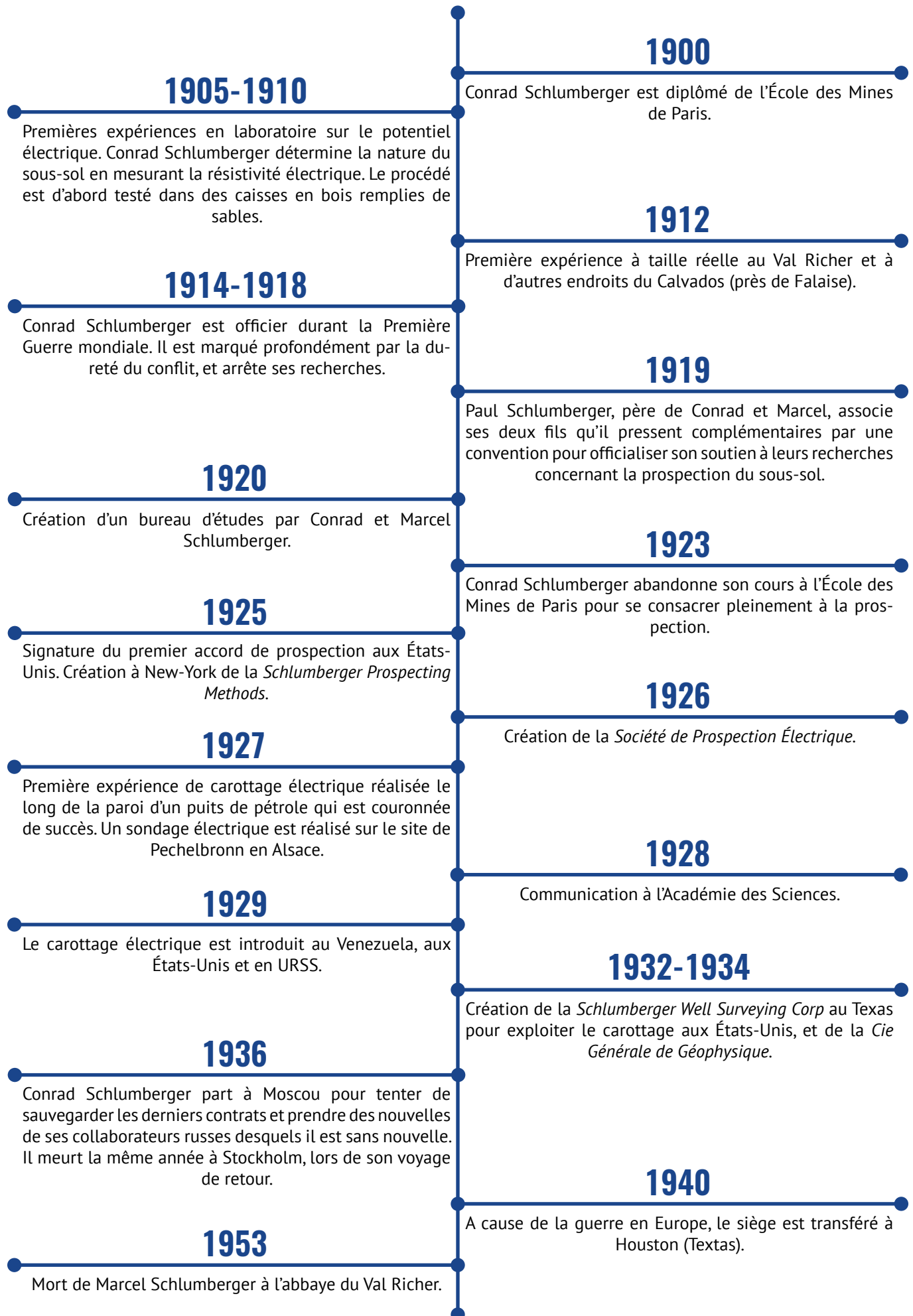
Après son diplôme à l'École Centrale de Paris, il fait carrière dans les chemins de fer avant de participer pendant la première guerre mondiale à la construction des premiers chars français.

Les frères Schlumberger ont des parcours complémentaires. Conrad Schlumberger s'occupe essentiellement de l'aspect scientifique et des recherches, tandis que Marcel Schlumberger, en tant qu'inventeur et ingénieur, met en œuvre l'outillage nécessaire aux travaux de son frère.

Malgré des débuts difficiles, leur collaboration permet aux deux frères d'étendre leurs recherches aux pays de l'Europe de l'Est, puis aux États-Unis.

« Mettre son travail au-dessus de tout, de son confort, de ses envies, de ses besoins de repos. Celui qui sacrifie à son métier, à son entreprise, toutes les satisfactions qui demandent du temps et de l'argent pour lui consacrer toutes ses ressources et toutes ses forces est certain d'aboutir. Il met la chance et le temps avec lui »

Les dates clés de l'aventure Schlumberger



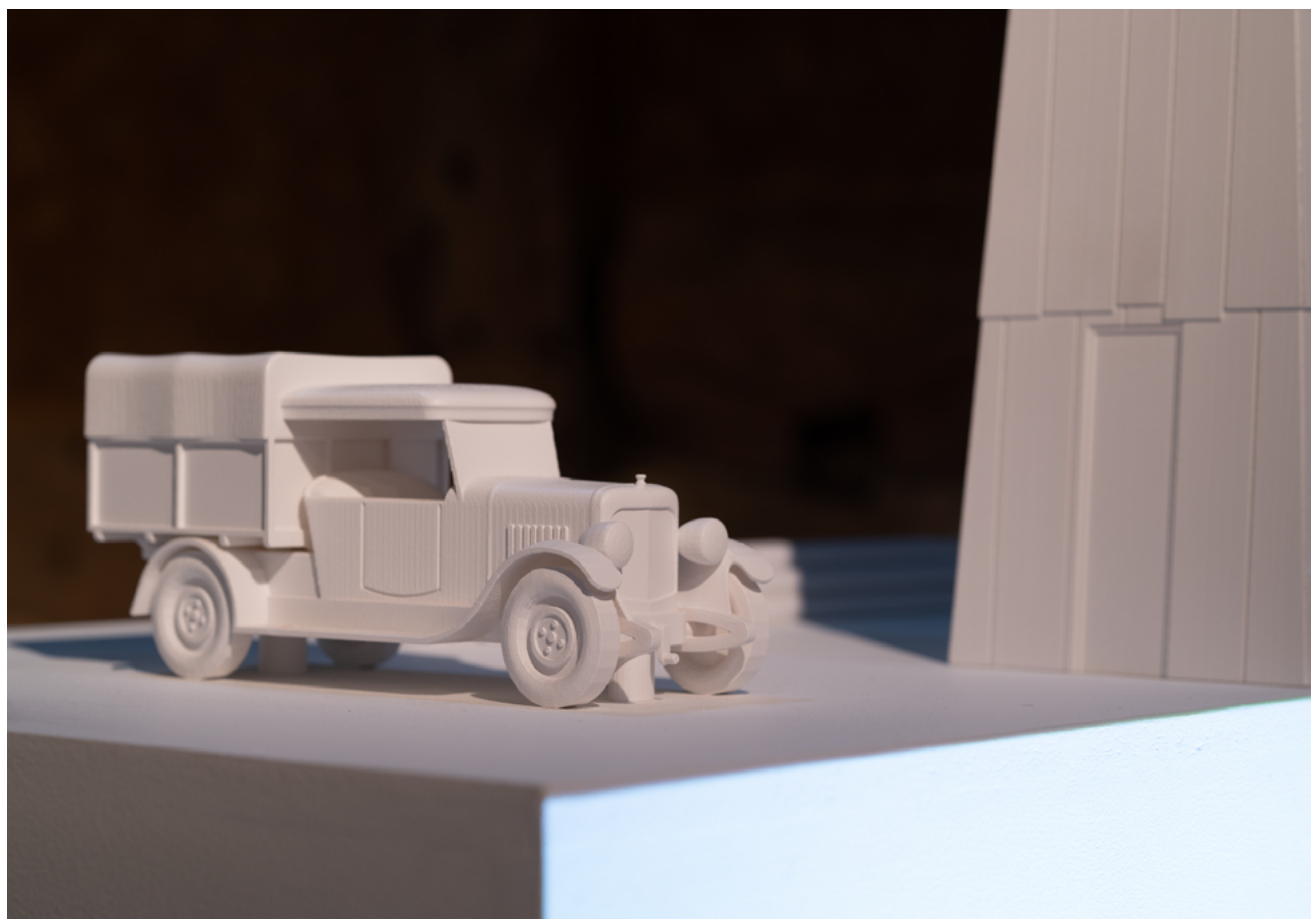
Le nouveau musée Schlumberger 2021

Une volonté forte

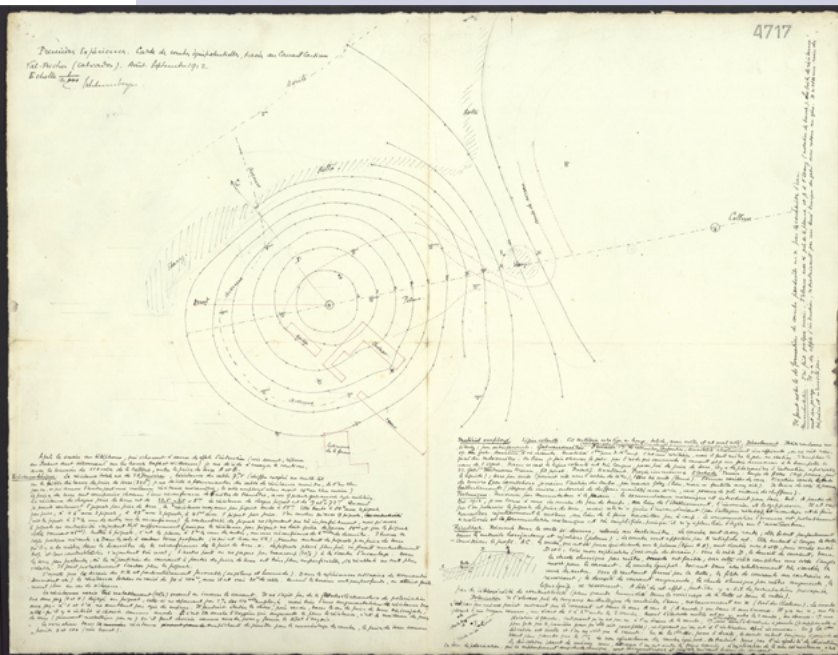
À la suite de la première exposition de 1973 et des nombreuses expositions permanentes et temporaires sur l'aventure Schlumberger, il est apparu nécessaire à la *Fondation Musée Schlumberger* de repenser l'expérience visiteur.

La *Fondation Musée Schlumberger* est à la fois un musée scientifique et technique, mais aussi un monument historique, ce qui est une situation atypique. Dès 2016, et dans le cadre de l'élaboration d'un projet de développement, deux thèmes ont été choisis, à savoir d'un côté «l'expérience médiévale» et de l'autre «l'aventure Schlumberger».

La décision a été prise de sortir l'exposition Schlumberger du site historique, avec la construction d'un bâtiment dédié. Dans l'attente de ces nouveaux aménagements, une préfiguration sur un mode immersif a été élaborée, afin de proposer au public de vivre le quotidien d'un ingénieur.



Des archives uniques et inédites



Pour cette nouvelle exposition, une sélection du fonds d'archives de la *Fondation Musée Schlumberger* a été réalisée, pour permettre de retranscrire au mieux les recherches et la vie de Conrad et Marcel Schlumberger.

La correspondance entre Conrad Schlumberger et son épouse a été en partie consultée. Elle a notamment permis la compréhension des travaux de recherches réalisés sur le terrain.

Pour cette exposition, la volonté était d'approfondir les connaissances autour des expériences menées par Conrad Schlumberger au Val Richer, et de la reprise des recherches après la Première Guerre mondiale.

Le souhait était de valoriser l'histoire des frères Schlumberger à travers les fonds privés, et la vie des différentes générations d'ingénieurs expatriés qui leur ont succédé.

L'accent a été mis sur l'aspect familial grâce à l'aide de *l'Association des Descendants* de Paul et Marguerite Schlumberger, au travers de photographies représentant leurs racines alsaciennes et normandes.

Pour les expériences de carottage dans un puits, la *Fondation Musée Schlumberger* s'est rapprochée du Musée Français du Pétrole.

Des anciens ingénieurs Schlumberger ont également mis à disposition des photographies et des films.



Une formule réinventée

Le musée Schlumberger se transforme de nouveau en 2021 pour proposer aux visiteurs une expérience immersive et ludique.

L'exposition *L'épopée Schlumberger, une aventure scientifique et technique*, est remplacée par *Ma vie d'ingénieur*, sous forme de parcours immersif.

La mise en place de ce projet a nécessité deux ans de travaux.



Pour ce faire, la *Fondation Musée Schlumberger* s'est entourée d'un Comité scientifique pour réfléchir aux orientations que pourrait prendre le nouveau Musée Schlumberger.

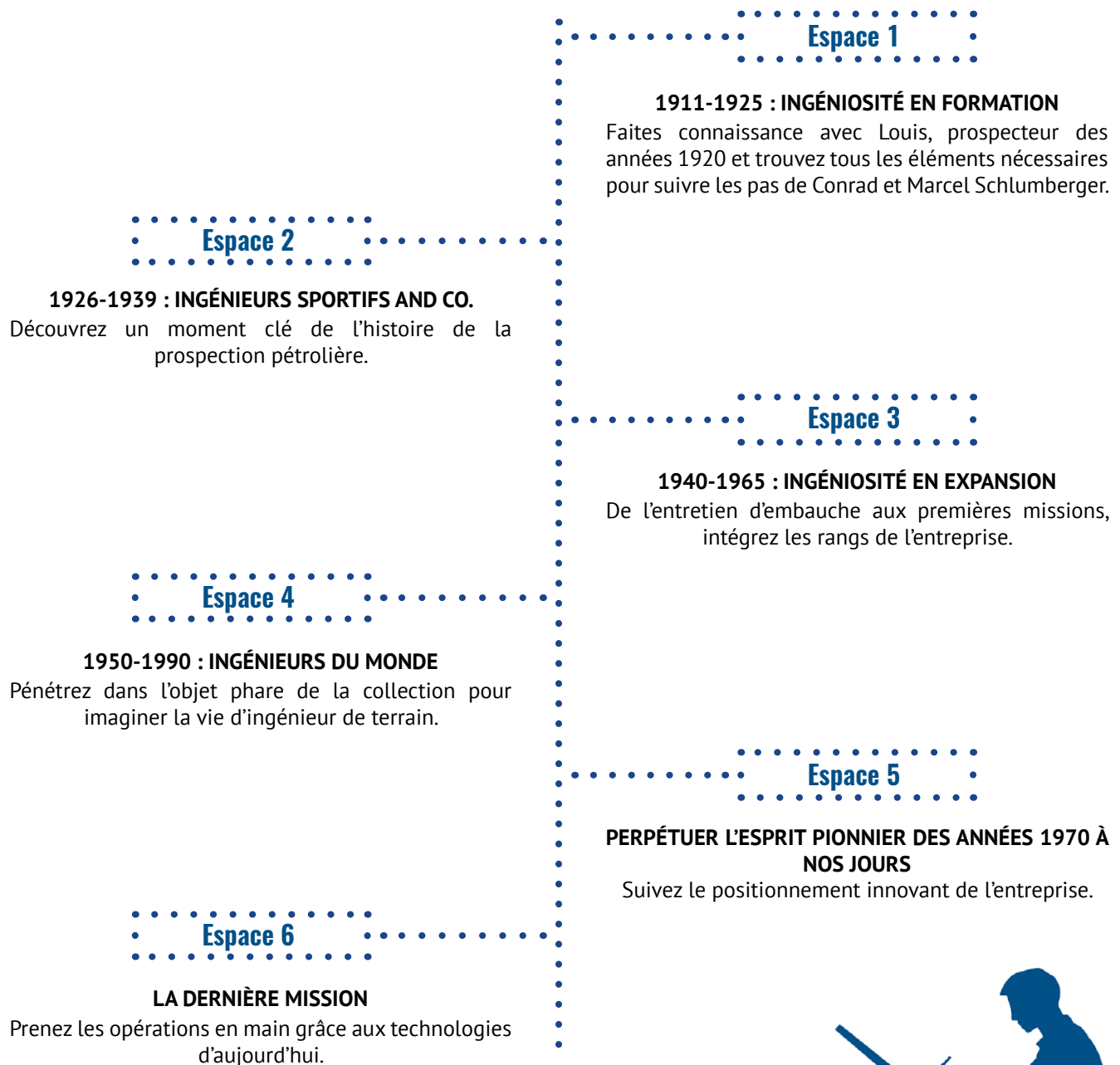
Un important travail de documentation a été effectué. Tous les dossiers de la *Fondation Musée Schlumberger* ont été passés au crible, afin de proposer au public les documents les plus intéressants. De plus, les archives familiales du Val Richer et celles de l'IMEC (Institut de la Mémoire de l'Édition Contemporaine) ont été mises à disposition de la Fondation pour permettre la diffusion de documents rares et inédits.

Vivre la vie d'un ingénieur

Il s'agit d'un parcours immersif créé à l'aide des technologies les plus innovantes, qui plonge le visiteur dans la vie d'un ingénieur des années 1900 à nos jours !

Un format ludique permet aux visiteurs de participer et de jouer grâce à des quiz et à des tablettes, des hologrammes, une projection animée, des photos d'époque animées, ou encore un film interactif.

La grange du château, qui accueille le parcours, est divisée en cinq espaces correspondant chacun à une époque précise.



Le parcours fait remonter le fil de l'aventure Schlumberger aux visiteurs, de l'URSS aux États-Unis, en passant par les premières expérimentations en Pays d'Auge.



Les partenaires de l'aventure Schlumberger

L'Entreprise Schlumberger

Plusieurs membres de l'entreprise Schlumberger, et tout particulièrement l'historien Mark Mau, ont collaboré à cette exposition.



Le Comité Scientifique

Plusieurs membres du Comité Scientifique ont été consultés lors de l'élaboration du nouveau musée Schlumberger ; notamment un ancien ingénieur Schlumberger, ainsi qu'un professeur d'université.

Accessibilité musée Schlumberger

L'exposition est accessible grâce à un badge remis à l'entrée.
Elle est destinée aux groupes restreints et aux familles.

Compter environ 40 min par visite.

Actuellement en phase de lancement, le musée Schlumberger est accessible sans supplément de prix !

Ma vie d'ingénieur



Horaires et tarifs

Horaires juillet et août

Tous les jours de 11h à 19h

Tarifs hors animations :

+ de 18 ans : 8€

Enfants de 7 à 18 ans et étudiants : 5€

Gratuit moins de 7 ans

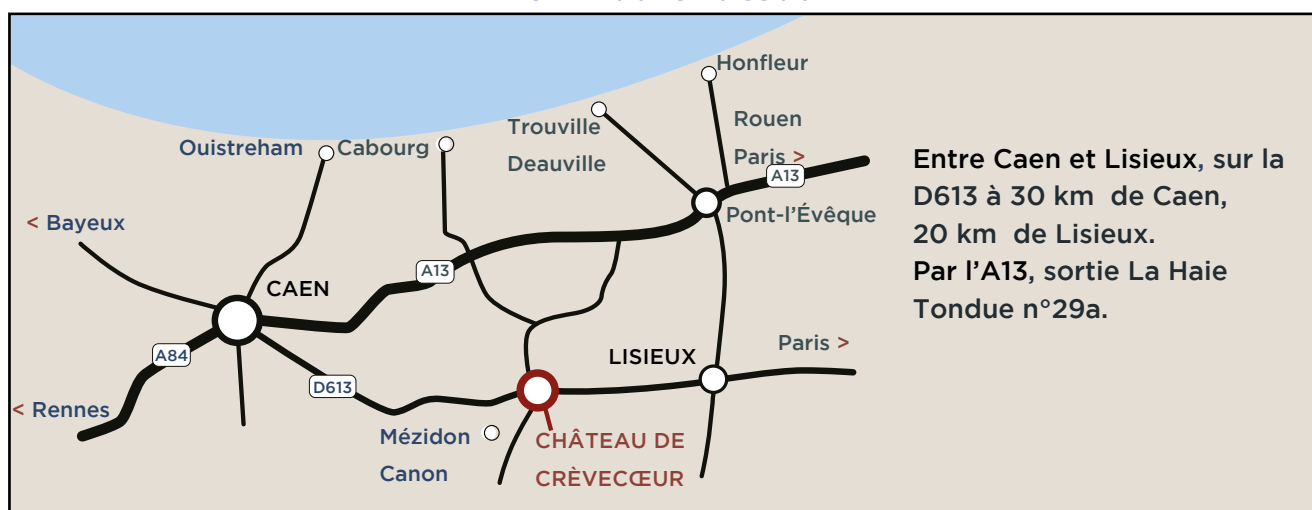
Pass famille (2 adultes et 3 enfants) : 25€

CB et chèques vacances acceptés.

Prépayez vos billets et retrouvez les tarifs de nos animations sur notre site internet : www.chateaudecrevecoeur.com



Venir au château



Château de Crèvecœur • LAURA FRIQUET
02 31 63 02 45 - laura.friquet@chateaudecrevecoeur.com

Plus d'infos sur www.chateaudecrevecoeur.com