LES ÉTONNANTS PATRIMOINES
CALVADOS

LE TOURNAGE MAUDIT

CHÂTEAU DE CREVECŒUR
NORMANDIE

Calvados
LE DÉPARTEMENT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE *JUIN 2021*

www.chateaudecrevecoeur.com

Nouveauté 2021
Parcours aventure
« Le tournage maudit »

Défis, jeux et énigmes attendent les familles lors d'une parenthèse enchantée* !

*Offre adaptée aux enfants de 6 à 14 ans

La naissance du projet

En 2019, l'équipe du château-musée imagine de nouvelles propositions de visite pour mettre en valeur la nature et l'environnement paysager autour du château.

En 2020, un **panneau à l'entrée du chemin au Roy intitulé « À la découverte du paysage et de l'histoire de Crèvecœur »** est installé. Il rappelle l'importance des marais, du chemin et des plantes au Moyen Âge et invite à la promenade*.

Plusieurs offres sont également créées :

- **une journée à l'attention des groupes sur le thème du paysage et de la nature**
- **deux parcours pédestres** à l'attention des familles au départ du château intitulées *« Sur le chemin au Roy »* (livret accessible à l'accueil et par Q-R codes)**.
- **une animation *« Jeu de collecte »*** autour des arbres, proposée sur réservation en juillet par le service Éducation, Environnement et Développement Durable de la communauté d'agglomération Lisieux Normandie, afin d'apprendre à reconnaître les trésors naturels et stimuler sa curiosité !

En 2021, suite à ce premier travail et dans l'esprit du slow tourisme, l'équipe du château-musée a souhaité aller encore plus loin et proposer une nouvelle offre : un parcours permettant d'observer de manière active la nature, de jouer et de faire des expériences partagées en famille, entre amis, adaptées aux capacités des adultes et des enfants.

Ce projet est porté et financé en partie par Calvados Attractivité et le Service du Patrimoine du Calvados dans le cadre des « Étonnants Patrimoines ».

Ce parcours aventure, c'est **Le tournage maudit** !

*

À la découverte du paysage et de l'histoire de Crèvecœur

Le château de Crèvecœur, un château implanté sur des terres basses au cœur des marais
Avant le percement de la route nationale au début du XIXe siècle (actuelle D613), *le chemin au Roy,* voie stratégique à mi-chemin entre les villes de Caen et de Lisieux, constituait l'accès principal du château de Crèvecœur. La motte féodale construite au 11ème et au 12ème siècle verrouillait les marais de la Dives.

Ces marais, vastes étendues plates, gorgées d'eau et régulièrement inondées, protégeaient naturellement la seigneurie.
Issu de l'ancien français *creve cuer*, le nom très imagé « crève-cœur » s'applique le plus souvent à une terre stérile. En effet, ces terres marécageuses étaient difficiles à cultiver. Malgré tout, les marais, milieu naturel très riche, furent valorisés dès le Moyen Âge. Moulins, pêcheries et parcs à bêtes étaient aménagés le long des cours d'eau et constamment entretenus. Les roseaux étaient utilisés en litières et pour couvrir les toitures. Le carex servait à fabriquer des paniers, des corbeilles ou des chapeaux. L'aulne et le saule étaient employés en bois de chauffage. Les feuilles et l'écorce du saule soignaient les fièvres paludéennes. Les bêtes se nourrissaient de la baldingère.

Sur le chemin au Roy

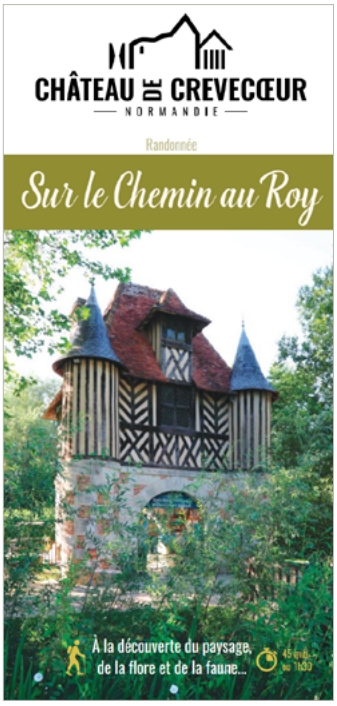
Choisissez votre parcours...
- un circuit de 45 mn (1,9 km)
- un circuit d'une 1h30 (3,7 km).

Ne partez pas sans...
- vous munir de chaussures adaptées
- vous informer sur la météo. Les chemins peuvent devenir difficiles d'accès en cas de forte pluie
- surveiller l'heure. Le portail menant au chemin au Roy ferme à 18h ou à 19h en juillet et août.

N'oublier pas...
- de demander votre dépliant à l'accueil ou de le télécharger grâce au QR code ci-dessous.

1 **Paysage.** Jacques de Guise, *Chroniques de Hainaut*, France, XVe siècle, Paris, BnF, département des Manuscrits, Français 20128, fol. 147
2 **Pêche.** Albucasis, *Tocuinum sanitatis*, Allemagne (Rhénanie), XVe siècle Paris, BnF, département des Manuscrits, Latin 9333, fol. 82

**



« Le tournage maudit » : un parcours aventure en plein air et en autonomie pour les familles

L'objectif

S'immerger dans la nature et dans l'univers médiéval grâce à :

- un *parcours scénarisé* : une histoire avec résolution d'énigmes permet de découvrir la nature et le Moyen Âge, en faisant appel à tous les sens : la vue, le toucher, l'odorat, l'ouïe et le goût ;
- *trois compagnons de route* : Guillaume, le page, vaillant et courageux, il prépare son apprentissage pour devenir chevalier. Jeanne, l'herboriste, attentive et patiente, les plantes n'ont pas de secrets pour elle. Pierre, le moine, cultivé et sage, il est très attentif à l'environnement qui l'entoure ;
- la *mise en scène* de différents éléments sur le parcours, sur le site historique et dans les chemins de randonnée ;
- *un sac à dos comprenant 15 objets* : plan, jumelles, miroir, aumônière, puzzle…

Les points forts de cette nouvelle offre

Sur le site historique, le parcours aventure met en lumière des éléments peu valorisés jusqu'ici, voire inaccessibles : le graffiti sur la muraille, le talus médiéval près des douves, le puits…

Au nord du château, dans les chemins de campagne, il met également en valeur un paysage peu connu mais très important au Moyen Âge : le chemin au Roy, les anciens marais et la colline où se dressait sûrement une tour de guet…

L'histoire

« Un grand réalisateur est en train de tourner un film sur le Moyen-Âge à Crèvecœur-en-Auge. L'ambiance est joyeuse et l'équipe de tournage a même partagé hier soir le pain cuit dans le four du château.

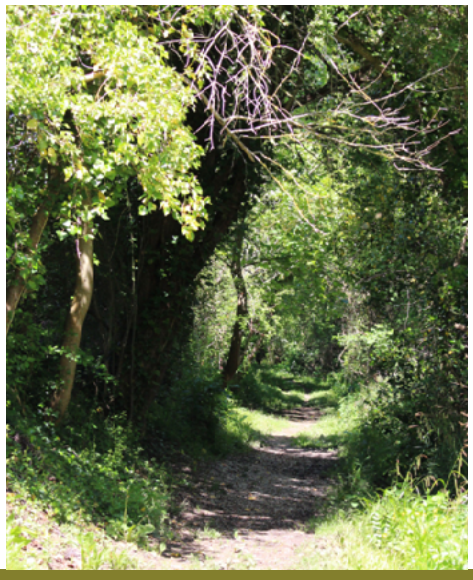
Mais ce matin, très tôt, un phénomène étrange s'est produit. Le caméraman, le preneur de son puis les comédiens ont été pris d'un mal inconnu : ils se sont mis à danser, les uns après les autres, sans pouvoir s'arrêter, comme si on leur avait jeté un sort…

Que se passe-t-il ? Les anciens du village racontent qu'en 1470, les habitants de la seigneurie étaient devenus tous fous après un grand banquet. Ils s'étaient eux aussi mis à danser jour et nuit sans répit, certains jusqu'à l'épuisement…

Un soldat anglais leur était venu en aide, mais plus personne ne sait vraiment comment… une potion bleue et une cloche magique auraient permis de lever la malédiction ! »

La mission

À l'aide de plusieurs compagnons et de quelques objets glissés dans un sac, les familles doivent enquêter et trouver le remède pour guérir et sauver toute l'équipe de tournage.



Les acteurs du projet

Partenaires financiers : Département du Calvados et Calvados Attractivité dans le cadre des Etonnants Patrimoines

Conseils, formation : TAM'S consultant Bruno Tamaillon et Département du Calvados dans le cadre des Etonnants Patrimoine / Monviette Nature, Christiane Dorléans

Conception, réalisation : Agence trois petits points (graphistes) / Jean Christophe Rault (menuisier) / Entreprise Paviot (élagueurs) / Entreprise Bruno Seguin (espaces verts) / Mirliflores (biscuits historiques) / Lanzfeld éditions (produits personnalisés pour les musées) / Atelier de la Fontaine (travail du cuir) / Entreprise Grafik (impression sur bâche) / Alain Toutain (baliseur)

Remerciements : Mme Berounsky, Mairie de Crèvecoeur-en-Auge / M. et Mme Vilain, la Ferme de la Fontaine / Mme Lemoine, pharmacie Crèvecoeur-en-Auge / Famille de testeurs

Conception : Equipe du musée

Les informations pratiques

LIEU (départ de la visite) : Château de Crèvecoeur, D613, 14340 Crèvecoeur-en-Auge

DATE(S) : tous les jours sur réservation (jours d'ouverture du château au public)

DURÉE : 2h (1h de balade, 1h d'énigmes)

TARIF : prix d'entrée au château + 7€ location du sac

Âge : à partir de 6 ans.

Réservation : 02 31 63 02 45 ou florence@chateaudecrevecoeur.com

Créneaux de réservation toutes les 30 mn : 11h, 11h30, 12h, 12h30, 13h, 13h30, 14h, 14h30, 15h, 15h30. Dernier créneau possible : 15h30 (16h30 en juillet et août).

Contacts presse

Château de Crèvecœur • ZOÉ MOSSET
02 31 63 02 45 - laura@chateaudecrevecoeur.com