

La Fête des Traditions

18 ET 19 SEPTEMBRE 2021

DE 11H À 19H

FAUCONNERIE
ANIMATIONS-ATELIERS
VISITES GUIDÉES



Durant deux jours, venez découvrir le patrimoine normand à travers plusieurs animations et ateliers au sein du château de Crèvecœur ! Redécouvrez le château par le biais des savoir-faire anciens dans le cadre des Journées du Patrimoine et du Matrimoine de Normandie.

Créées en 2015, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger l'héritage des mères, faire connaître et rendre visibles les femmes du passé. C'est tout naturellement que le château de Crèvecœur souhaite mettre en lumière, à sa manière, la création féminine.

Pour la première fois, le Château de Crèvecœur s'est associé avec l'école Brassart de Caen (École de Design Graphique) pour la création des visuels de communication qui ont été réalisés par l'une de leurs étudiantes, Léa Anselme.

Au programme

Spectacle

- Fauconnerie Di Penta (14h30 et 16h30)

Animations - Ateliers

- Atelier créatif et exposition d'œuvres en papier mâché
- Démonstration de pose de torchis
- Animaux de la basse-cour et nourrissage des chevreux
- Fabrication de beurre
- Atelier des dentellières
- Cueillette des pommes dans le verger
- Fabrication de gelée de pommes
- Jeux médiévaux

Visites guidées

11h30 - 13h30 - 15h30 - 17h30

Informations pratiques

18 & 19 septembre de 11h à 19h

Tarifs : 6 €
Gratuit pour les - de 7 ans

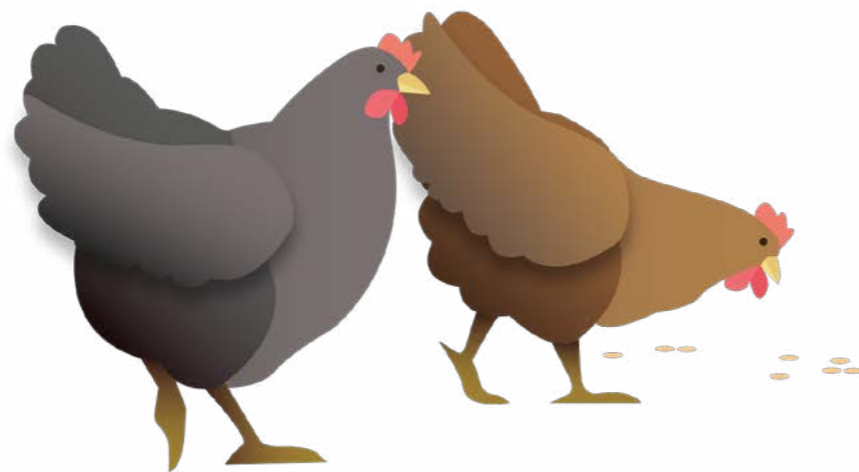
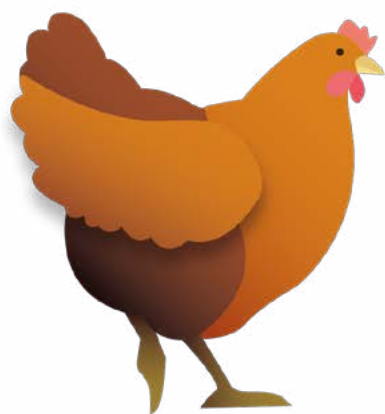
Billetterie en ligne
sur notre site internet :
www.chateaudcrevecoeur.com

Contact

Château de Crèvecœur
Laura Friquet
02.31.63.02.45
laura.friquet@chateaudcrevecoeur.com

Petite restauration sur place

Vente de produits locaux et du terroir pour composer son pique-nique.



NOUVEAUTÉS

Fauconnerie Di Penta

Originaires de Belgique, Marco et Virginie Di Penta pratiquent la fauconnerie depuis 23 ans. Avec ses 4 diplômes officiels, la Fauconnerie Di Penta assure des prestations professionnelles et une animation inoubliable de démonstration de vols de rapaces pour tous les publics. Ces démonstrations sont le résultat de nombreuses heures de travail, de patience et de complicité.

Atelier créatif et exposition d'œuvres en papier mâché

Véronique Chambeau expose ses œuvres tout au long du week-end et anime un atelier participatif pour réaliser collectivement une œuvre en papier mâché. Artiste plasticienne dont l'atelier se trouve à Cambremer, l'art de Véronique s'exprime avec peu de chose : un morceau de carton, un bout de bois, du grillage, du papier mâché... Influencée par des artistes telles que Louise Bourgeois, Camille Claudel ou Niki de Saint Phalle, elle crée des œuvres uniques avec sensibilité.

Démonstration de pose de torchis

Maison Paysanne du Calvados, est l'antenne départementale de l'association nationale « Maison Paysanne de France ». Sa mission est d'aider les particuliers et les collectivités locales à sauvegarder le patrimoine rural bâti et paysager. Trois bénévoles sont présents pour sensibiliser le public aux qualités esthétiques et écologiques de l'architecture traditionnelle et aux paysages ruraux dans le but de les transmettre aux générations futures.

Atelier des dentellières

Ces femmes se déplacent pour transmettre leur passion de la dentelle. Chacune prend le temps d'expliquer aux petits et aux grands comment se confectionne ce tissu délicat.



Cueillette des pommes

Planté d'une trentaine de variétés différentes de pommiers sur environ un hectare, le verger du château est accessible en longeant les douves. On y trouve essentiellement des rambaults, des reinettes, des calvilles rouges et des claques pépins.

Fabrication de gelée de pommes

Pour le plus grand plaisir du public, Nathalie Deslandes et Annick Duffay proposent de partager les techniques de fabrication de la gelée de pomme normande cuite au chaudron. Les deux femmes prennent le temps de transmettre ce savoir ancien. Les visiteurs peuvent aller choisir leurs pommes dans le verger et repartir avec leur petit pot de gelée.

Jeux médiévaux

Plusieurs jeux de table et d'adresse sont en accès libre au château. Au Moyen Âge, jouer est un marqueur social. Chacun joue, mais pas de la même façon, ni avec les mêmes moyens. Lors de votre visite, vous pourrez vous essayer aux échecs, à la marelle, aux quilles, aux palets, au tir à l'arbalète...

