



LE TORCHIS

Tout en utilisant des matériaux simples tels que le bois, l'argile et la paille, l'architecture en pan de bois peut se révéler assez complexe. A travers cet atelier, les enfants apprennent les composantes et l'utilisation du torchis dans l'architecture augeronne.

Déroulement de l'atelier

- Discussion sur l'architecture en pan de bois
- Découverte du matériau torchis et de sa composition
- Préparation des cadres avec la pose des éclisses
- Pose du torchis sur les éclisses dans les cadres en bois
- Restitution orale du vocabulaire
- Démontage du torchis.

Objectifs

- **Comprendre les principes de l'architecture à pan de bois** et le rôle du torchis dans la construction traditionnelle normande.
- **Expérimenter une technique ancienne** en manipulant les matériaux (bois, argile, paille) et en réalisant eux-mêmes une mise en œuvre du torchis.
- **Identifier et utiliser un vocabulaire architectural précis** (pan de bois, éclisses, torchis...).
- **Développer l'observation et la réflexion technique** à partir d'un élément concret du patrimoine local.
- **Travailler la coopération et la coordination** lors de la réalisation collective.

Matériel pédagogique

Structure en pan de bois, torchis.

Au choix : atelier d'1h30 ou 1h combiné avec 1h d'atelier l'architecture à pan de bois en ½ classe (15 max).
Le livret-jeu-sur le pan de bois sert de support pour la découverte du château en parallèle pour l'autre ½ classe.



14 340 Crèvecœur-en-Auge - Tél. 02 31 63 02 45 - www.chateau-de-crevecoeur.com

Atelier animé par un guide du Pays d'Art et d'Histoire du Pays d'Auge :



100 avenue Guillaume-le-Conquérant –
BP 87195 14107 LISIEUX cedex

tél. 02 31 61 55 86 aurelie.gautier@pays-auge.fr / www.pays-auge.fr